

VRIENDEN VAN HET

RKD NEDERLANDS
INSTITUUT VOOR
KUNSTGESCHIEDENIS



STICHTING CORNELIS HOFSTEDE DE GROOT, VRIENDEN VAN HET RKD

JAARVERSLAG 2024

INHOUDSOPGAVE

JAARVERSLAG 2024 Stichting Cornelis Hofstede de Groot/Vrienden van het RKD

Bestuursverslag	3
<u>Jaarrekening</u>	
Balans	13
Exploitatierekening	14
<u>Toelichtingen</u>	
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	16
Toelichting op de balans	17
Toelichting op de exploitatierekening	18



VOORWOORD

Het RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis verwerft, beheert, onderzoekt, verbindt en presenteert kunsthistorische kennis en informatie over de kunst van de Nederlanden in internationale context voor musea, wetenschap en publiek. Het beheert een internationaal vermaarde, steeds meer digitaal toegankelijke, rijkscollectie die betrekking heeft op de beeldende kunsten van de Nederlanden in internationale context vanaf circa 1200 tot heden. De collectie heeft een hoge informatiewaarde en is door de onderlinge samenhang een onmisbare bron voor onderzoek en het vertellen van talrijke verhalen.

Met *Toegankelijk en verbindend. Activiteitenplan RKD 2025-2028* presenteerde het RKD in 2024 een inspirerend plan om verder te kunnen groeien naar een (inter)nationaal opererende kennisinstelling op het gebied van de beeldende kunsten van de Nederlanden, die primair kunsthistorisch onderzoek faciliteert.

Programmering, publieksbereik en de ontwikkeling en uitvoering van educatieve activiteiten zijn essentiële instrumenten voor de zichtbaarheid van het RKD, voor het vergroten van de kennis bij (potentiële) gebruikers over de mogelijkheden én werking ervan en voor een verdere toename van het gebruik van haar diensten. Het realiseren van deze initiatieven is mede afhankelijk van de steun die het RKD krijgt van financiële bijdragen van fondsen en sponsors. De Stichting Vrienden van het RKD speelt een belangrijke rol bij het verwezenlijken van de ambities. Onze betrokkenheid is voor het RKD al meer dan dertig jaar een belangrijke en betrouwbare steun in de rug.

Wij steunden in 2024 de door het RKD geïnitieerde boekpublicatie *Het Mauritshuis in lijn*, het tweede Biennial Summer Institute for Netherlandish Art dat plaatsvindt in de zomer van 2025, de aankoop van atelierfoto's van beeldend kunstenaar Aad van Houwelingen en het in kleur drukken van de handelsuitgave van het proefschrift *Painters and Communities in Seventeenth-Century Brussels* door RKD-conservator Jos Beerens.

DOELSTELLING

De Stichting Vrienden van het RKD beoogt de kring van geïnteresseerden in het werk van het RKD in binnen- en buitenland te vergroten en het instituut financieel te ondersteunen, onder andere bij bijzondere aankopen, activiteiten en onderzoek. Zij wil een bijdrage leveren aan de versteviging van de plaats en aan de verbreding van de activiteiten van het RKD in de kunsthistorische wereld, musea, universiteiten, kunsthandel, veilingwezen, verzamelaars en (particuliere) onderzoekers.

BESTUUR

Het bestuur van de Stichting Vrienden van het RKD bestond begin 2024 uit zes leden, waarvan de secretaris een medewerker van het RKD is. De bestuursleden oefenen hun functie uit op vrijwillige basis.

De termijn voor een bestuurder is vier jaar. Sinds 1 juni 2020 is Gajus Scheltema voorzitter. Zijn termijn is in 2024 verlengd.

Eind 2024 heeft Daantje Meuwissen het bestuur verlaten. Tegelijkertijd is Finn Siemons het bestuur komen versterken. Finn is student kunstgeschiedenis aan de Universiteit Utrecht en geeft mede vorm aan de ambitie ook jongere doelgroepen te verbinden aan de Vrienden van het RKD.

Baukje Coenen, Lea van der Vinde en penningmeester Hans Nijstad maakten het hele jaar deel uit van het bestuur.

Het bestuur is in 2024 drie keer bij elkaar gekomen, op 29 februari, 9 juli en 3 december.

VRIENDEN

Na de terugloop in 2023 door een correctie in verband met achterstallige betaling en het verder opschonen van de lijst, is er in 2024 sprake van stabilisatie van het aantal Vrienden.

Wat opvalt is een stijging van het aantal Vrienden-donateurs. In 2024 is nog enigszins terughoudend gecommuniceerd over de voordelen van het donateurschap, dat behalve gratis deelname aan alle RKD-activiteiten vooral ook de mogelijkheid biedt om gratis (voor reguliere Vrienden geldt een korting van 50%) gebruik te maken van RKD Research, de omvangrijkste en ingrijpendste digitale ontwikkeling uit de geschiedenis van het RKD. Toen het onderzoeksprogramma eind december 2023 live ging kampte het nog met kinderziektes, maar bij de doorontwikkeling zijn goede resultaten geboekt. Daarom kunnen we de Vrienden die overwogen donateur te worden in 2025 nadrukkelijk wijzen op de voordelen van een gratis abonnement op RKD Research, zoals de mogelijkheid om gebruik te maken van visual search en om afbeeldingen en documenten in hoge resolutie te downloaden.

In onderstaand overzicht van betalende Vrienden in 2024 staan nog twee studenten. In het overzicht van 2025 zullen deze niet meer worden opgenomen omdat het studentenlidmaatschap inmiddels gratis is. In combinatie met actieve werving is de hoop dat zo meer studenten zich als Vriend aan het RKD verbinden en verbonden zullen blijven na afloop van hun studie.

De beoogde invulling van de categorie 'Begunstiger' heeft helaas vertraging opgelopen. Wij hopen hier in de loop van 2025 duidelijkheid over te verstrekken.

In onderstaande tabel is een overzicht van de verschillende categorieën met bijbehorende aantallen te vinden. Hierbij wordt uitgegaan van betalende Vrienden in 2024 en 2023.

Overzicht betalende Vrienden van het RKD:

	2024	2023
Vriend	243	249
Vriend Student	2	2
Vriend in het buitenland	10	10
Partnerlidmaatschap (geldig voor 2 personen)	24	24
Donateur	42	33
Bedrijfsdonateur/begunstiger	0	1
Cirkel van Hofstede de Groot	0	3
Totaal aantal	321	322

STEUN AAN HET RKD – NEDERLANDS INSTITUUT VOOR KUNSTGESCHIEDENIS

In 2024 hebben de Vrienden totaal € 12.000 bijgedragen aan projecten van het RKD:

• boekpublicatie <i>Het Mauritshuis in lijn</i>	€ 4.500
• aankoop atelierfoto's Aad van Houwelingen	€ 1.500
• in kleur drukken proefschrift conservator Rudy Jos Beerens	€ 1.000
• Biennial Summer Institute for Netherlandish Art	€ 5.000

boekpublicatie *Het Mauritshuis in lijn*

De Vrienden van het RKD droegen in 2020 bij aan de restauratiekosten van de schenking door het Mauritshuis: 254 vroeg negentiende-eeuwse reproductieprenten en -tekeningen van kunstwerken in de collectie van het Mauritshuis. Deze schenking had betrekking op de geschiedenis van het Mauritshuis die van groot belang is voor de kennis over de geschiedenis van de museumcollectie.

Als besluit van dit project verschijnt oktober 2025 een boekpublicatie over de geschiedenis van de tekeningen en reproductieprenten: *Het Mauritshuis in lijn. Johan Steengracht van Oostcapelle en Nederlands eerste geïllustreerde museumcatalogus*. Voor de realisering van het boek droegen de Vrienden € 4.500 bij. De vrienden worden uitgenodigd voor de feestelijke presentatie en kunnen bij aanschaf profiteren van een korting.

De vormgeving van het boek wordt verzorgd door Gert Jan Slagter.



reproductieprint van Gerard Dou's *De jonge moeder* (1658)

De bijdrage van Quentin Buvelot, hoofdconservator van het Mauritshuis, bestaat uit een biografisch essay over Johan Steengracht van Oostcapelle, de eerste directeur van het Mauritshuis en kenner van zeventiende-eeuwse Nederlandse schilderkunst. Ingrid Vermeulen, universitair hoofddocent aan de Vrije Universiteit Amsterdam, schrijft over de internationale context van *De voornaamste schilderijen van het Koninklijk Kabinet, te 's-Gravenhage, in omtrek gegraveerd, met derzelve beschrijving*, zoals de titel van de tussen 1826 en 1830 in vier delen verschenen catalogus luidt. Lotje Dalmijn, promovendus aan Cambridge University, schrijft over de makers, de werkwijze, de productie en de verkoop van de catalogus.

aankoop atelierfoto's Aad van Houwelingen

Aad van Houwelingen (1934-2018) was beeldend kunstenaar, tekenaar, graficus, schilder en collagist. Hij is vooral bekend om de dagboeken die hij in zijn kunst verwerkte. Na diverse omzwervingen betrok Van Houwelingen in 1970 het vervallen huisje: 'De Smidse' aan de Langebrug in Leiden, waar hij woonde en werkte. In 1974 verhuisde zijn atelier naar Witte poort, Marine Zeevaartschool.

Fotograaf Wim Lamboo bezat een klein fotoarchief in bezit van Aad van Houwelingen. Hij redde dit materiaal bij toeval uit de vuilniscontainer, toen het huis van Van Houwelingen na zijn

dood werd uitgeruimd. Meer materiaal was helaas al weggegooid en verloren gegaan. Het fotoarchief betreft unieke beelden van diverse ateliers en woonruimten in Leiden en van het boek *Aad van Houwelingen: notitieboeken, zeefdrukken, open notities en een ruimtelijk boek "Dagen en Elementen"* (1980, te vinden in de bibliotheek van het RKD). Deze foto's en negatieven zijn een interessante aanvulling op de RKD-collectie.

Het materiaal van Lamboo betreft een collectie prachtige vintage zwartwit afdrukken, 42 afdrukken van 30 x 40 cm en ca. 20 van 18 x 24 cm, samen met de negatieven en contactvellen die erbij horen. Dit is een prachtige aanvulling op de RKD-collectie kunstenaarsportretten en atelierfoto's. Verder zijn er nog enkele kleine tentoonstellingscatalogi, boekjes, enkele krantenartikelen en vier dia doosjes met in totaal 312 kleinbeeldia's.

De Vrienden van het RKD ondersteunen traditioneel belangrijke aankopen. Daarom werd besloten ook deze aankoop te ondersteunen.



Aad van Houwelingen, (Zelf)portret in zijn atelier in De Smidse in Leiden, ca. 1975

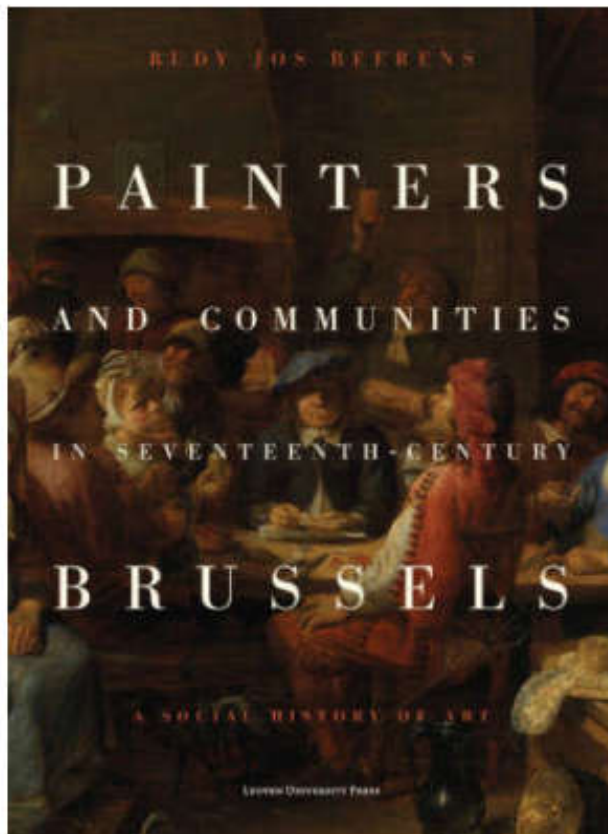
in kleur drukken proefschrift conservator Rudy Jos Beerens

Voor veel schilders in het zeventiende-eeuwse Brussel was het niet alleen hun artistieke talent maar ook de gemeenschap waarvan ze deel uitmaakten die het verloop van hun carrière bepaalde. Het boek *Painters and Communities in Seventeenth-Century Brussels* traceert de ingewikkelde relatie tussen sociale structuren en artistieke productie door de levens en werken te onderzoeken van alle 353 schilders die meester werden in de Brusselse gilde van schilders, goud- en glasblazers tussen 1599 en 1706. Deze innovatieve verkenning van een sociale kunstgeschiedenis integreert naadloos kwantitatieve digitale analyses op macroniveau met kwalitatieve casestudies op microniveau. De frisse benadering maakt een vergelijkend perspectief mogelijk op de verschillende omgevingen waarin schilders werkten, waardoor

nieuwe lezingen mogelijk worden over hoe vroegmoderne kunstenaars – zowel in Brussel als daarbuiten – hun kunst creëerden, in hun levensonderhoud voorzagen en navigeerden door de complexiteiten van het stadsleven. *Painters and Communities in Seventeenth-Century Brussels* is ook het eerste werk dat een globaal overzicht geeft van de Brusselse barok, inclusief uitgebreide lijsten met biografische informatie over alle meesterschilders van de stad.

Het boek dat oktober 2024 verscheen bij Leuven University Press, levert een belangrijke bijdrage aan het verbreden van de RKD-collectie door ook Nederlandse kunst uit het zuiden (Brussel) te onderzoeken. Dit helpt om een 'vollediger' beeld van de kunst uit de Nederlanden te krijgen en zichtbaar te maken. Daarnaast toont het boek aan hoe collecties als die van het RKD op andere manieren gebruikt kunnen worden via de inzet van digitale onderzoeksmethoden. Dit maakt de databanken en de nieuwe digitale strategie van het RKD meer relevant.

Het boek, van de hand van RKD-conservator Rudy Jos Beerens, verscheen in oktober 2024. De Vrienden maakten het mogelijk dat het boek in kleur werd gedrukt, waardoor het visueel aantrekkelijker werd en toegankelijker voor een breed publiek.



Biennial Summer Institute for Netherlandish Art

In de zomer van 2023 startten vier internationaal toonaangevende instellingen voor Nederlandse en Vlaamse kunst – behalve het RKD zijn dat het Rijksmuseum, de Harvard Art Museums en het Center for Netherlandish Art in Boston – een uniek tweejaarlijks programma voor opkomende

experts. De instellingen stellen een groep van zestien opkomende specialisten vanuit de hele wereld gedurende twee weken in de gelegenheid te netwerken, te leren en zich te ontwikkelen, in Nederland en in de Verenigde Staten. De opkomende specialisten betreffen MA-studenten, PhD-kandidaten en opkomende professionals, die een intensief, objectgericht programma aangeboden krijgen. De Vrienden droegen bij aan de realisering van dit eerste Biennial Summer Institute for Netherlandish Art.

Het op weg helpen van aankomende professionals op het gebied van Nederlandse kunst past bij de prioriteiten van de Vrienden. Daarnaast sluit het Biennial aan bij de missie van het RKD: wereldwijd toegang bieden tot kennis, onderzoek en informatie over Nederlandse kunst in internationale context.



deelnemers aan het eerste *Biennial Summer Institute for Netherlandish Art*, 2023

De reacties van de deelnemers aan het eerste *Biennial Summer Institute for Netherlandish Art* waren onverdeeld zeer positief, een bevestiging dat de organisatoren waren geslaagd in hun opzet. De Vrienden reageerden daarom positief op de vraag of zij het Biennial ook in 2025 wilden ondersteunen.

ACTIVITEITEN

In 2024 werden speciaal voor de Vrienden de volgende activiteiten georganiseerd:

- 20 juni De lezing in Museum Bredius door RKD-conservator Yvonne Bleyerveld, naar aanleiding van de tentoonstelling *Between the Lines. Print from Leiden University in Museum Bredius* kon wegens ziekte niet doorgaan

- 17 september Bezichtiging in Blaricum van Woonhuis Schöne in 1953 ontstaan uit een samenwerking tussen architect Piet Elling en kunstenaar Bart van der Leck. Het resultaat is een *Gesamtkunstwerk* volgens de principes van De Stijl. Dit Rijksmonument is het enige overgebleven huis waar Van der Leck bij betrokken was. Tijdens de bezichtiging was Wietse Coppes, RKD-conservator De Stijl-archieven, aanwezig om samen met bewoner en Vriendenbestuurslid Baukje Coenen de inleiding te verzorgen.



bezichtiging Woonhuis Schöne

Overigens zijn de Vrienden zonder kosten of met aantrekkelijke kortingen welkom bij alle publieksactiviteiten van het RKD, zoals bij symposia die het RKD in eigen huis organiseert. Zo trok het *ESNA Winterseminar* in samenwerking met ESNA 63 deelnemers, het symposium *Papierknipkunst* 70 deelnemers en het symposium *Art on Demand* 65 deelnemers. Verder verzorgde het RKD in eigen huis onder meer lezingen, workshops, studiedagen en presentaties van nieuw verschenen RKD Studies. Op 10 oktober 2024 opende de nieuwe tijdelijke tentoonstelling *Herdenkingsmonumenten: Bevrijding in beeld*, om de gedigitaliseerde beeldhouwersarchieven onder de aandacht te brengen.

FINANCIËN

De inkomsten van de Stichting komen uit de jaarlijkse contributie van de leden. Uit de lopende inkomsten worden bijdragen gedaan ten behoeve van Vriendenactiviteiten en publicaties. Het vermogen van de stichting wordt belegd in eerste klas effecten, onder het toezicht van de penningmeester die daar tijdens de bestuursvergaderingen over rapporteert. In principe blijft het vermogen in stand en haalt de stichting inkomsten uit rente en dividend. Het vermogen is beschikbaar voor bijzondere aanvragen vanuit het RKD, voor bijvoorbeeld uitbreiding van de collectie door middel van aankopen en voor de organisatie van bijzondere symposia.

De contributiebijdragen van de verschillende lidmaatschappen zijn in 2024 niet aangepast. Ook de diverse voordelen van het lidmaatschap zijn ongewijzigd gebleven.

Den Haag, juni 2025

Stichting Cornelis Hofstede de Groot / Vrienden van het RKD

Voorzitter	Gajus Scheltema, oud-diplomaat
Penningmeester	Hans Nijstad, partner en senior adviseur UNO bedrijfsadviseurs BV
Bestuurslid	Baukje Coenen, senior specialist Oude Meesters
Bestuurslid	Lea van der Vinde, zelfstandig kunsthistoricus en conservator
Bestuurslid	Finn Siemons, student kunstgeschiedenis, Universiteit Utrecht
Secretaris	Hans van de Willige, RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

JAARREKENING

2024

BALANS

	<u>31 december 2024</u>	<u>31 december 2023</u>
ACTIVA		
Vorderingen	741	2.130
Effecten	107.125	88.427
Liquide middelen	<u>56.964</u>	<u>58.584</u>
Totaal vlottende activa	<u>164.830</u>	<u>149.141</u>
TOTAAL ACTIVA	<u><u>164.830</u></u>	<u><u>149.141</u></u>
PASSIVA		
Algemene reserve	<u>164.252</u>	<u>143.956</u>
Totaal eigen vermogen	164.252	143.956
Kortlopende schulden	<u>578</u>	<u>5.185</u>
Totaal kortlopende schulden	<u>578</u>	<u>5.185</u>
TOTAAL PASSIVA	<u><u>164.830</u></u>	<u><u>149.141</u></u>

CATEGORIALE EXPLOITATIEREKENING

	<u>2024</u>	<u>Begroting 2024</u>	<u>2023</u>
BATEN			
Contributies	18.840	20.000	17.450
Overige inkomsten	-	-	-
TOTALE BATEN	<u>18.840</u>	<u>20.000</u>	<u>17.450</u>
LASTEN			
Verstrekte bijdragen i.h.k.v. de doelstellingen	17.000	10.000	11.500
Organisatiekosten	2.428	3.750	1.417
TOTALE LASTEN	<u>19.428</u>	<u>13.750</u>	<u>12.917</u>
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING	-588	6.250	4.533
Opbrengsten beleggingen	19.998	-	7.123
Rentebaten/-lasten	885	-	341
EXPLOITATIERESULTAAT	<u>20.295</u>	<u>6.250</u>	<u>11.997</u>
RESULTAATVERDELING			
Onttrekking resp. toevoeging Algemene reserve	20.295	6.250	11.997
Onttrekking resp. toevoeging Bestemmingsreserve	-	-	-
	<u>20.295</u>	<u>6.250</u>	<u>11.997</u>

TOELICHTINGEN

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

ALGEMEEN

De Stichting Cornelis Hofstede De Groot/Vrienden van het RKD is opgericht op 17 juni 1993 en gevestigd te 's-Gravenhage. KvK-nummer: 41157972. De stichting beoogt de kring van geïnteresseerden in het werk van het RKD in binnen- en buitenland te vergroten en het instituut financieel te ondersteunen, onder andere bij bijzondere aankopen. Zij wil een bijdrage leveren aan de versterking van de plaats en aan de verbreding van de activiteiten van het RKD in de kunsthistorische wereld, musea, universiteiten, kunsthandel, veilingwezen, verzamelaars en (particuliere) onderzoekers.

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving Rjk C1 'Kleine organisaties zonder winststreven'.

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft. Er zijn geen waarderingsgrondslagen naar de mening van het bestuur die kritisch zijn ten aanzien van schattingen en veronderstellingen voor het weergeven van de financiële positie.

De grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van voorgaand jaar.

De jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling. Dit houdt in dat bij de waardering van activa en passiva wordt uitgegaan van de veronderstelling dat alle werkzaamheden worden voorgezet.

De jaarrekening is opgesteld in euro's, de functionele valuta van de stichting. Bedragen in vreemde valuta zijn opgenomen tegen de per balansdatum geldende wisselkoersen.

Het verslagjaar van de Stichting komt overeen met het kalenderjaar.

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING

Alle activa en passiva zijn opgenomen tegen nominale waarde, tenzij hieronder anders vermeld.

Vorderingen

De vorderingen worden gewaardeerd op de nominale waarde onder aftrek van een voorziening voor oninbaarheid. De voorziening wordt bepaald op basis van een individuele beoordeling van de inbaarheid van de vorderingen.

Effecten

Beursgenoteerde effecten worden gewaardeerd tegen actuele (reële waarde). De reële waarde van beursgenoteerde effecten is gelijk aan de beurswaarde. Waardevermeerderingen van op actuele waarde gewaardeerde effecten worden onmiddellijk in de exploitatierekening verwerkt. Waardeverminderingen van op actuele waarde gewaardeerde effecten worden eveneens onmiddellijk in de exploitatierekening verwerkt. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van effecten worden direct in de exploitatierekening verwerkt.

Liquide middelen

De liquide middelen betreffen de kas, rekening courant en spaarrekeningen bij diverse banken. De saldi zijn vrij beschikbaar voor de Stichting.

Overige activa en passiva

De overige activa en passiva worden opgenomen tegen nominale waarde.

Algemene reserve

De algemene reserve is het gedeelte van het eigen vermogen waarover zonder belemmering door wettelijke of statutair bepalingen kan worden beschikt voor het doel waarvoor de Stichting is opgericht. Deze reserve wordt aangehouden om de continuïteit van de Stichting op langere termijn te waarborgen.

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengsten en de kosten en overige lasten over het jaar.

Baten en lasten

Baten en lasten worden gewaardeerd op actuele waarde en toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben, tenzij anders vermeld. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

TOELICHTING OP DE BALANS**ACTIVA**

	<u>2024</u>		<u>2023</u>	
Vorderingen				
Nog te ontvangen bedragen		741		1.950
Nagekomen posten via RKD		-		180
		<u>741</u>		<u>2.130</u>
		<u>2024</u>		<u>2023</u>
Effecten				
Aandelen:	Aantal ultimo		Aantal ultimo	
	2024		2023	
DSM	170	16.612	170	15.640
GS Hoog Div. Aand. Fonds	326	14.341	326	12.610
Unilever	403	22.117	392	17.191
Wolters Kluwer	337	54.055	334	42.986
		<u>107.125</u>		<u>88.427</u>

De effecten betreffen uitsluitend zakelijke waarden/aandelen, die onder beheer zijn van ING Bank. De portefeuille is direct opvraagbaar cq. vrij opneembaar.

	<u>31 december 2024</u>		<u>31 december 2023</u>	
Liquide middelen				
ING Rekening Courant		1.157		12.722
ING Spaarrekening		55.385		21.857
ING Beleggingsrekening		423		24.006
		<u>56.964</u>		<u>58.584</u>

De liquide middelen zijn vrij opneembaar. Zowel de rekeningen courant als de spaarrekeningen worden aangehouden bij de ING Bank.

PASSIVA

	<u>2024</u>		<u>2023</u>	
Algemene reserve				
Stand per 1 januari		143.956		131.960
Mutatie i.h.k.v. resultaatverdeling		20.295		11.997
Stand per 31 december		<u>164.252</u>		<u>143.956</u>
		<u>31 december 2024</u>		<u>31 december 2023</u>
Kortlopende schulden				
Nog te betalen vergoeding jaarpassen		-		2.671
Nog te betalen vergoeding aankoop RKD		-		1.500
Nog te betalen inz. Vriendendag 17-09-20		-		914
Nog te betalen kosten		98		50
Vooruitontvangen contributie		480		50
		<u>578</u>		<u>5.185</u>

NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN EN VERPLICHTINGEN

In 1999 is aan de Stichting Vrienden een legaat toegezegd uit een testament. Dit legaat is in beheer bij Surrey Beheersmaatschappij. Het vruchtgebruik van het legaat ligt bij de echtgenote van de overledene. Bij overlijden komt dit bedrag toe aan de Stichting Vrienden. De waarde van dit legaat bedraagt per 31 december 2024 € 181.565.

TOELICHTING OP DE CATEGORIALE EXPLOITATIEREKENING

	2024	Begroting 2024	2023
BATEN			
Contributies			
Bijdragen Vrienden	12.170		12.325
Bijdragen Vrienden Buitenland	500		505
Bijdragen Vrienden Studenten	50		60
Bijdragen Donateurs	4.200		3.300
Bijdrage Partnerlidmaatschappen	1.920		1.680
Bijdragen Bedrijfsdonateurs	-		500
Nagekomen bijdragen	-		-920
Totaal contributies	18.840	20.000	17.450

Ontwikkeling vriendenbestand:	Ultimo 2024	Ultimo 2023
Vrienden	243	249
Vrienden Buitenland	10	10
Vrienden Studenten	2	2
Donateurs	42	33
Partnerlidmaatschappen	24	24
Bedrijfsdonateurs	0	1
Cirkel van Hofstede	0	0
Niet-betalende Vrienden	0	8
	321	327

	2024	Begroting 2024	2023
LASTEN			
Verstreckte bijdragen i.h.k.v. de doelstellingen			
Bijdrage aankoop RKD		-	1.500
Diverse bijdragen aan RKD	17.000	10.000	10.000
Totaal verstreckte bijdragen	17.000	10.000	11.500

In 2024 zijn bijdragen verstrekt voor een Boek Steengracht (€ 4.500), foto's atelier Van Houwelingen (€ 1.500) en het drukken van een boek van J. Beerens (€ 1.000). Verder zijn er twee bijdragen betaald van ieder € 5.000: een bijdrage voor het Summer Institute en een bijdrage aan Holländer in Bayern van € 5.000. Deze laatste wordt in 2025 herbesteed, omdat het project geen doorgang zal hebben.

Organisatiekosten			
Kosten betalingsverkeer	613	400	299
Service fee beleggingen	269		275
Vergoeding jaarpassen		800	800
Activiteitenkosten	1.500	2.300	-
Overige kosten	46	250	43
Totaal organisatiekosten	2.428	3.750	1.417

De organisatiekosten bestaan uit de kosten voor het betalingsverkeer en de beleggingen. Tevens zijn in 2024 reiskosten vergoed ten bedrage van € 1.500

FINANCIËLE BATEN EN LASTEN

	2024	Begroting 2024	2023
Opbrengsten beleggingen			
Herwaardering portefeuille einde boekjaar	17.665		5.225
Bruto dividend	2.334		2.069
Dividendbelasting	-		-171
Totaal opbrengsten beleggingen	19.998	-	7.123

De beurs heeft zich in het jaar 2024 opnieuw positief ontwikkeld.

Rentebaten/-lasten			
Rente bank- en spaarrekeningen	885	-	341
Totaal rentebaten/-lasten	885	-	341