

PERSBERICHT: 31 mei 2007

Database voor vormgevingsarchieven (CRVa) gelanceerd

Tijdens het symposium *Archief in Vorm 02* is vandaag het Centraal Register Vormgevingsarchieven (CRVa) gelanceerd. Het CRVa biedt een overzicht van Nederlandse vormgevingsarchieven. Deze database bevat gegevens over archieven van vormgevers, ontwerp bureaus, fabrikanten, designgaleries en ontwerpersverenigingen. Het CRVa is gesubsidieerd door de Mondriaan Stichting als onderdeel van de *Inhaalslag Vormgevingsarchieven*. Deze inhaalslag beoogt de komende jaren extra inspanningen te leveren om het erfgoed vormgevingsarchieven veilig te stellen. Het CRVa is online raadpleegbaar via de website van het RKD (Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie), www.rkd.nl.

Het behouden en ontsluiten van archieven vormt de basis van de Nederlandse vormgevingsgeschiedenis. Vormgevingsarchieven bevatten naast correspondentie en notulen ook foto's, kwetsbare ontwerptekeningen en proefmodellen van uiteenlopende materialen. Dit vraagt om een specifieke behandeling op de juiste plaats. Vormgevingsarchieven zijn onmisbaar voor onderzoek, tentoonstellingen en publicaties. Bij het opnieuw in productie nemen van designiconen kunnen ontwerpprocessen dankzij de archieven gereconstrueerd worden.

In Nederland bestaat geen zelfstandige instelling voor vormgevingsarchieven. Archiefdelen vinden onderdak in diverse archiefinstellingen en voorwerpen uit bijbehorende collecties worden ondergebracht bij meerdere musea. Daarom is door instellingen op het gebied van vormgeving, De Beyerd, NAGO, TU Delft, Premisela, NAI en RKD, het initiatief genomen voor een centrale database. Via het CRVa zal ook de achterstand en problematiek van de vormgevingsarchieven verder in kaart worden gebracht.

Het CRVa bevat momenteel ruim 1700 namen van vormgevers en bedrijven die werkzaam waren of zijn vanaf 1850 tot nu. Van circa 300 namen van archieven van nationaal en internationaal belang zijn er hoofdgegevens beschikbaar (volledige naam, jaartallen en specialisme). Van een topcategorie van 40 archieven is een volledige basisregistratie beschikbaar. Hierbij zijn de archieven van Gispens, Piet en Friso Kramer en de firma Van Kempen & Begeer, die samen al zo'n 150 jaar Nederlandse vormgevingsgeschiedenis beslaan. In een aantal gevallen is echter over de verblijfplaats of zelfs het bestaan van een archief niets of weinig bekend. Nieuwe informatie en signaleringen van bedreigde vormgevingsarchieven zijn zeer welkom.

Voor het realiseren van de *Inhaalslag Vormgevingsarchieven* wordt nauw samengewerkt tussen NAI, Premisela en RKD.